

François Bujon de l'Estang, Philippe de Montebello et Karen Altuzarra rejoignent le Mona Bismarck American Center

Le Conseil d'Administration du Mona Bismarck American Center for art & culture a nommé le 14 octobre 2013 trois nouveaux membres. Il s'agit respectivement de **François Bujon de l'Estang**, **Philippe de Montebello** et de **Karen Altuzarra**.

François Bujon de l'Estang, Ambassadeur de France aux Etats-Unis de 1995 à 2002, assume les fonctions de Président du Conseil d'Administration, **Philippe de Montebello**, ancien Directeur du Metropolitan Museum of Art à New York, conseillera notamment le Comité Artistique tandis que **Karen Altuzarra**, Présidente de la société de prêt-à-porter Altuzarra est nommée membre du Comité exécutif.

« *En élisant ces trois personnalités de renommée internationale, le Mona Bismarck American Center entend réaffirmer sa mission de faire découvrir au plus grand nombre la richesse et la diversité de l'art et de la culture américaine* » affirme **Caroline Porter**, Présidente sortante.

François Bujon de l'Estang relève que cette nomination « *est un honneur de conduire le Mona Bismarck American Center dans le nouveau chapitre de sa vie ainsi que de l'assister dans ses efforts pour offrir à Paris la meilleure fenêtre possible sur la richesse, la diversité et la créativité de l'art et de la culture américains* ».

A propos du Mona Bismarck American Center for art & culture

Le Mona Bismarck American Center, créé en 2011, a pour mission de faire découvrir la richesse et la diversité de l'art et de la culture américaine à travers une programmation dynamique d'expositions, de conférences, de « master class » et de performances artistiques.

Les dernières expositions présentées ont remporté un vif succès auprès d'un public toujours plus nombreux, on cite notamment : *The Wyeths : Trois générations d'artistes américains* en 2011 ; *Mary Cassatt à Paris : dessins et gravures de la collection Ambroise Vollard* en 2012 ; *Quilt Art : l'art du patchwork*, organisée par l'American Museum in Britain en début d'année 2013 et *Little Black Dress*, proposée par André Leon Talley et le Savannah College of Art and Design (SCAD), l'été dernier.

Fort de la création de partenariats avec des institutions culturelles majeures, le Mona Bismarck American Center montre : *Yousuf Karsh : Icônes du XXe Siècle*, en collaboration avec le Museum of Fine Arts de Boston du 16 octobre au 26 janvier 2014 ; et programme avec The Andy Warhol Museum, l'un des quatre musées Carnegie of Pittsburgh : *Heros & Vilains : l'Art d'Alex Ross* du 5 mars au 8 juin 2014.

Le Mona Bismarck American Center a été créé en 2011 sur les bases du legs de la Mona Bismarck Foundation constituée dès 1986 après la mort de Mona Bismarck. Cette dernière fit don de sa demeure parisienne du 34, avenue de New York à Paris pour en faire un lieu dédié à l'art et la culture américaine.

A propos de :

François Bujon de l'Estang

M. Bujon de l'Estang suit une carrière diplomatique servant aussi bien comme Conseiller pour les Affaires diplomatiques et la Défense pour l'ancien premier ministre Jacques Chirac (1986-1988) qu'ambassadeur français pour trois pays d'Amérique du nord : le Mexique (1986), le Canada (1989-1991) et les Etats-Unis (1995-2002). Officier de la Légion d'Honneur et Commandeur de l'Ordre National du Mérite, il est élevé au rang d'Ambassadeur de France en 1999.

M. Bujon de l'Estang affiche également une importante expérience en matière de Business. Président de Citi France, fonction qu'il occupe pendant huit ans (2003-2010) et membre de l'International et du European Advisory Board de Citi, il en devient, par la suite, Senior International Advisor. Il officie en tant que Directeur des Relations Internationales au Commissariat à l'Energie Atomique ainsi que président et chef de direction de la société française Cogema Inc. du cycle du combustible nucléaire aux Etats-Unis (1982-1986). Il devient par la suite directeur auprès de multiples conseils d'administration. Il est président fondateur de FBE International Consultants, société de conseil qu'il crée en 1993 à Paris.

M. Bujon de l'Estang est diplômé de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris, de l'Ecole Nationale d'Administration et de la Harvard Graduate School of Business Administration.

Philippe de Montebello

Philippe de Montebello occupe la fonction de directeur du Metropolitan Museum of Art à New York de 1977 à 2008. Après avoir débuté, sa carrière au Metropolitan Museum (Met) en 1963 au département des peintures européennes, M. de Montebello gravit les différentes échelles de commissaire. Hormis quatre ans et demi au poste de directeur du musée des Beaux arts de Houston (1969-1974), l'ensemble de sa carrière se déroule au Met depuis son retour en 1974 assurant la fonction de Vice Directeur du commissariat et des affaires éducatives. Il en est le Directeur en 1977. A sa retraite, il devient le directeur à avoir assuré le plus longtemps sa fonction au sein de l'institution mais aussi de tous les musées majeurs du monde. En Janvier 2009, M. de Montebello devient le premier professeur en Histoire et Culture muséale à la New York University's Institute of Fine Arts.

Né à Paris, M. de Montebello obtient son baccalauréat au Lycée Français de New York. Il poursuit ses études à l'université d'Harvard et en ressort diplômé *magna cum laude*. Après avoir remporté la bourse Woodrow Wilson, il obtient une maîtrise en histoire de l'art de l'Institute of Fine Arts de la New York University.

Karen Altuzarra

Karen Altuzarra est la présidente de la société de luxe de prêt-à-porter de mode féminine Altuzarra qu'elle a fondée avec son fils, Joseph Altuzarra, créateur de mode. Diplômée de l'Université de Californie de Berkeley et de la London Business School, Ms. Altuzarra travailla pendant 20 ans auprès de JP Morgan, à New York, Londres et Paris. Ceci dans un large éventail d'activités bancaires: gestion de trésorerie, finance d'entreprise, ventes et activités de courtage et de négociation, ressources humaines.

Conseil d'administration

- François Bujon de l'Estang, Président du Conseil
- Judith Symonds, Vice Présidente
- Gil Donaldson, Vice-Président
- Karen Altuzarra
- Hélène Huret
- Renée Johnson
- Maureen McCarthy
- Eddie McDonnell, Directeur du Mona Bismarck American Center
- Christina Melady
- Philippe de Montebello
- Caroline Porter
- Ruth L. A. Stiff

Comité consultatif international

- Michel Besson
- Caroline Bourgois-Emmet
- Velma Bury
- Leslie Caron
- Raina Lampkins-Fielder
- Hubert de Givenchy
- Joy Henderiks
- Marie-Laure Jousset
- David McGovern
- Joseph Roussel
- Dorothy Stapleton
- Catherine Ann Stevens
- Louise Tingström
- Hildi Santo-Tomás
- Philippe Venet

Informations pratiques

Mona Bismarck American Center for art & culture

Adresse : 34 avenue de New York – 75116 Paris

Téléphone : + 33 (0) 1 47 23 38 88

Mél. : info@monabismarck.org

Site Internet : www.monabismarck.org

Accès : métro : Alma Marceau, Léna - Bus : 42, 63, 72,80, 92

Jours et horaires d'ouverture : du mercredi au dimanche de 11h à 18h.

Tarifs : Tarif plein : 7 € - Tarif réduit : 5 € (enfants : 12-17 ans, chômeurs, seniors de plus de 60 ans, sur présentation d'un justificatif) - Entrée libre : Moins de 12 ans

Communication – relations médias

Agence Catherine Dantan / Marie Decap

7, rue Charles V -75004 Paris

Tél. : + 33 (0) 1 40 21 05 15

Mél. : marie@catherine-dantan.fr